



4 LEARNING

ΤΕΣΤ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΥΛ ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ
LEARNING STYLES & PREFERENCES QUESTIONNAIRE

partner 1 test
08/05/2020

ORIENTUM – Σύμβουλοι Σταδιοδρομίας Ε.Π.Ε



Η εταιρεία «ORIENTUM – Σύμβουλοι Σταδιοδρομίας Ε.Π.Ε.» ιδρύθηκε το 2004 από τον Σπύρο Μιχαλούλη και τον Νίκο Παυλάκο, συμβούλους σταδιοδρομίας. Το όνομα της εταιρίας προέρχεται από το λατινικό «Oriens» (Ανατολή) και συμβολίζει την προσπάθειά μας να βοηθήσουμε τους νέους στην ακαδημαϊκή και επαγγελματική τους πορεία. Η Orientum Ε.Π.Ε. βοηθά κάθε χρόνο πάνω από 10.000 μαθητές και φοιτητές να κάνουν την κατάλληλη επιλογή σπουδών και επαγγέλματος, στηρίζοντας τη δουλειά της στην προσωπική ενασχόληση με τον κάθε νέο, στη χρήση επιστημονικών εργαλείων ψυχομετρίας και στη σωστή πληροφόρηση.

Η Orientum εκδίδει κάθε χρόνο το βιβλίο «Πάμε... Πανεπιστήμιο» που αποτελεί τον πιο ολοκληρωμένο οδηγό για τα Πανεπιστημιακά και τα Τεχνολογικά Ιδρύματα της χώρας. Επίσης, η εταιρία επιμελείται την έκδοση του βιβλίου «Πάμε Κολέγιο-ΙΕΚ», όπου παρουσιάζονται όλα τα Κολέγια και ΙΕΚ που λειτουργούν στη χώρα.

Στις δραστηριότητες της Orientum περιλαμβάνεται, επίσης, η διοργάνωση εκδηλώσεων σε συνεργασία με Φροντιστήρια Μέσης Εκπαίδευσης, Κέντρα Ξένων Γλωσσών, Ιδιωτικά Σχολεία και άλλους οργανισμούς, σε όλη την Ελλάδα. Οι θεματολογίες που καλύπτει η δραστηριότητα της εταιρείας αφορούν στην αναλυτική πληροφόρηση για τα τμήματα των Πανεπιστημίων και ΤΕΙ, την παροχή συμβουλών για τη σωστή πλοήγηση στο πολύπλοκο σύστημα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, την οργάνωση του χρόνου και τον τρόπο αποτελεσματικού διαβάσματος των μαθητών, τους τρόπους που μαθαίνουν καλύτερα οι μαθητές κ.α. Ταυτόχρονα, οι σύμβουλοι της εταιρείας μας, επιχειρώντας να καλύψουν τις ανάγκες για συνεχή ενημέρωση, αρθρογραφούν σε εφημερίδες εθνικής και τοπικής κυκλοφορίας.

Παράλληλα, η Orientum δραστηριοποιείται στο χώρο των ψυχομετρικών εργαλείων. Έχοντας την επιστημονική συνεργασία καθηγητών πανεπιστημίου και διδακτόρων ειδικευμένων στην ψυχομετρία, κατασκευάζει και προσαρμόζει στην ελληνική πραγματικότητα μια σειρά ψυχομετρικών τεστ, που μετρούν διάφορα χαρακτηριστικά του ατόμου (προσωπικότητα, επαγγελματικά ενδιαφέροντα, εργασιακές αξίες και κίνητρα, μαθησιακά στυλ κ.ά.). Ενδεικτικά αναφέρουμε το τεστ χαρακτηριστικών προσωπικότητας «PROFILER» και το τεστ επαγγελματικών ενδιαφερόντων «HORIZON». Η συστοιχία των τεστ μας απευθύνεται σε νέους που επιθυμούν να ανακαλύψουν τα ενδιαφέροντα και την επαγγελματική τους προσωπικότητα, αλλά και σε επιχειρήσεις που θέλουν να εφαρμόσουν τα καλύτερα εργαλεία στην επιλογή και την αξιολόγηση του προσωπικού τους, Verbal Reasoning Test - Numerical Reasoning Test (τεστ Γλωσσικού και Αριθμητικού Συλλογισμού), Motivator Test (Τεστ Εργασιακών Αξιών και Κινήτρων).. Στο πλαίσιο της προσπάθειας κάλυψης των αναγκών για όσον το δυνατόν καλύτερη επιλογή, η Orientum – Σύμβουλοι Σταδιοδρομίας επιμελείται την κατασκευή, ανάπτυξη και προσαρμογή των νέων και σύγχρονων αυτών ψυχομετρικών εργαλείων.

Τέλος, η Orientum, από το 2016 και μετά, στην προσπάθειά της να συνδέσει τις σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, δημιούργησε μέσα από μια σειρά ερευνών της επιστημονικής ομάδας της, τις ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΡΙΕΡΕΣ, οι οποίες αποτελούν το συσχετισμό του πρώτου πτυχίου με διάφορα μεταπτυχιακά, το καθένα από τα οποία οδηγεί σε διαφορετικούς τομείς της αγοράς εργασίας.

Κλείνοντας, η Orientum στην προσπάθειά της να συνδέσει την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση με την Αγορά Εργασίας, προσφέρει ένα παράλληλο Πρόγραμμα Εκπαίδευσης σε φοιτητές, ούτως ώστε να τους βοηθήσει να ενισχύσουν το επαγγελματικό τους προφίλ. Η Ακαδημία Ταλέντων (Talent Academy) αποτελεί μια διαδικασία εκπαίδευσης υποψήφιων που επιθυμούν να ενταχθούν στην αγορά εργασίας, οι οποίοι παράλληλα με τις σπουδές τους θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις ατομικές τους δεξιότητες (soft skills) και να αυξήσουν τις πιθανότητες τους να βρουν εργασία. Η διαδικασία περιλαμβάνει σεμινάρια, προσωπικές συνεντεύξεις, επαφή με εταιρίες, ψυχομετρικά εργαλεία τα οποία υλοποιούνται μέσα στα τέσσερα χρόνια φοίτησης και σκοπό έχουν την ατομική ανάπτυξη του κάθε συμμετέχοντα.

Η επιστημονική ομάδα της ORIENTUM.

ORIENTUM - Σύμβουλοι Σταδιοδρομίας

Παπαδά 2 και Μεσογείων
Ν. Ψυχικό, Τ.Κ. 115 25, ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210.67.78.777 - Fax. 210.67.74.444
E-mail: info@orientum.gr
URL: www.orientum.gr

ΤΕΣΤ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΥΛ ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ

LEARNING STYLES & PREFERENCES QUESTIONNAIRE

Η αναφορά των αποτελεσμάτων προκύπτει από τις απαντήσεις που έδωσε ο αξιολογούμενος στο 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων, ύστερα από τη στατιστική και ψυχομετρική επεξεργασία τους. Πριν την ανάγνωση των προσωπικών αποτελεσμάτων, καλό είναι να ληφθούν υπόψη τα εξής:

1. Τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου αποτελούν μια απεικόνιση των μαθησιακών στυλ και των προτιμήσεων του/της μαθητή/τριας και έτσι πρέπει να αντιμετωπίζονται.
2. Όπως για τη συμπλήρωση του ερωτηματολογίου δεν υπήρχαν σωστές ή λάθος απαντήσεις, έτσι και για τα μαθησιακά στυλ και τις προτιμήσεις δεν υπάρχουν «καλά» ή «κακά» στοιχεία. Αυτό που εξετάζεται στα ερωτηματολόγια Μαθησιακών Στυλ είναι ο τρόπος με τον οποίο φαίνεται ότι ο/η μαθητής/τρια αφομοιώνει καλύτερα τις πληροφορίες και αποδίδει καλύτερα στο διάβασμα.
3. Ένας μαθητής μπορεί να ανήκει σε ένα ή περισσότερα μαθησιακά στυλ. Στόχος του συγκεκριμένου ερωτηματολογίου είναι να εντοπίσει τον κυρίαρχο τύπο, ή τους κυρίαρχους τύπους, μάθησης ενός μαθητή και να προτείνει τρόπους εκπαίδευσης που βοηθούν αυτόν τον μαθητή να αφομοιώσει πιο εύκολα την πληροφορία που του προσφέρεται.
4. Η κλίμακα που εξάγονται τα αποτελέσματα είναι από το 1 έως το 10. Οι βαθμοί 1 έως 3 υποδεικνύουν χαμηλό βαθμό διάθεσης αυτού του μαθησιακού στυλ ή της προτίμησης για τον μαθητή, οι βαθμοί 4 έως 6 υποδεικνύουν μέτριο βαθμό διάθεσης και οι βαθμοί 7 έως 10 υποδεικνύουν υψηλό βαθμό διάθεσης.
5. Οι περισσότεροι μαθητές βρίσκουν τα αποτελέσματα των τεστ μαθησιακών στυλ πολύ χρήσιμα. Παρ' όλα αυτά δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο ότι από αυτή την αναφορά ο/η μαθητής/τρια θα βελτιώσει τον τρόπο που διαβάζει. Τα αποτελέσματα κάποιες φορές μπορεί να είναι αναμενόμενα. Αν συμβαίνει αυτό, είναι κέρδος να γνωρίζουν οι μαθητές ότι μια αντικειμενική διερεύνηση των μαθησιακών του στυλ και προτιμήσεων, επιβεβαιώνει τον τρόπο που αφομοιώνει ήδη τις πληροφορίες. Αν αυτή η αναφορά εμφανίζει αποτελέσματα που δεν τα είχε σκεφτεί ο/η μαθητής/τρια, τότε θα πρέπει να εξετάζονται προσεκτικά αυτά τα αποτελέσματα και να διερευνηθεί γιατί είναι διαφορετικά από το αναμενόμενο. Είναι πολύ πιθανό ο/η μαθητής/τρια να μην έχει ανακαλύψει ακόμη τον κατάλληλο για τον ίδιο τρόπο πρόσληψης της πληροφορίας, ώστε να κάνει πιο αποτελεσματικό το διάβασμά του.
6. Στο πλαίσιο των αποτελεσμάτων, αυτό που προτείνεται είναι να αναζητήσει ο/η μαθητής/τρια περισσότερα στοιχεία σχετικά με το κάθε στυλ μάθησης και να δοκιμάσει διάφορους τρόπους «διαβάσματος» που προτείνονται στο κάθε στυλ, ώστε να αναγνωρίσει ποιος από αυτούς του ταιριάζει καλύτερα. Ο συνδυασμός διαφορετικών τρόπων και τεχνικών πρόσληψης της πληροφορίας θα προσφέρει τη δυνατότητα για σημαντική βελτίωση της μαθητικής απόδοσης.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Το 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων έχει κατασκευαστεί από την εταιρεία ORIENTUM – Σύμβουλοι Σταδιοδρομίας, η οποία διατηρεί τα πνευματικά και εμπορικά δικαιώματα του τεστ.

Καλή Ανάγνωση!

Η επιστημονική ομάδα της ORIENTUM.

ORIENTUM - Σύμβουλοι Σταδιοδρομίας

Παπαδά 2 και Μεσογειών
Ν. Ψυχικό, Τ.Κ. 115 25, ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 210.67.78.777 - Fax. 210.67.74.444
E-mail: info@orientum.gr
URL: www.orientum.gr

ΤΕΣΤ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΥΛ & ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων (Learning Styles & Preferences Questionnaire) αποτελεί ένα ψυχομετρικό εργαλείο που σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε στην Ελλάδα. Ο βασικός στόχος του τεστ είναι να εντοπίζει τους μαθησιακούς τύπους και τις μαθησιακές προτιμήσεις ενός μαθητή και να αποτυπώνει τις καταλληλότερες μεθόδους για τον αποτελεσματικότερο τρόπο διδασκαλίας του. Οι κατασκευαστές, αφού μελέτησαν προσεκτικά τη σύγχρονη διεθνή και ελληνική ψυχομετρική πραγματικότητα στο πεδίο των μαθησιακών στυλ, σχεδίασαν μία εξολοκλήρου νέα μέτρηση, η οποία είχε ως στόχο να ικανοποιήσει στο μέγιστο δυνατό βαθμό την πάγια εκπαιδευτική ανάγκη για λεπτομερή αποτύπωση των μαθησιακών στυλ ενός μαθητή.

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Το 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων βασίζεται στη θεωρία του Fleming (2001), ο οποίος δημιούργησε ένα εμπειρικό μοντέλο που αποτελεί επέκταση του παλαιότερου νευρο-γλωσσικού μοντέλου (Eicher, 1987). Το μοντέλο αυτό περιλαμβάνει 4 τύπους μαθησιακών στυλ (learning styles): τον Οπτικό τύπο (Visual), τον Ακουστικό Τύπο (Aural), τον Αναγνωστικό Τύπο (Read/Write), και τον Κιναισθητικό τύπο (Kinesthetic). Ο Fleming (2001) ορίζει το μαθησιακό στυλ ως «τα χαρακτηριστικά και τους προτιμώμενους τρόπους που ένα άτομο συγκεντρώνει, οργανώνει και επεξεργάζεται τις πληροφορίες.» Το μοντέλο του Fleming κατατάσσεται στην κατηγορία των δομημένων προτιμήσεων, καθώς ασχολείται με όλες τις αντιληπτικές λειτουργίες, εκτός της γεύσης και της όσφρησης. Επικεντρώνεται, ουσιαστικά, στους διαφορετικούς τρόπους που προσλαμβάνουμε και μεταδίδουμε πληροφορίες. Το 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων μετράει κάθε μία από τις 4 βασικές αντιληπτικές λειτουργίες και μας παρέχει πληροφορίες για τις προτιμήσεις του ατόμου σε μία ή και περισσότερες από τις λειτουργίες αυτές. Ο Fleming (2001) αναφέρει ότι περίπου το 41% εμφανίζει μαθησιακή προτίμηση σε μια λειτουργία (μαθησιακό στυλ), το 27% σε δύο λειτουργίες, το 9% σε τρεις λειτουργίες και το 21% και στις τέσσερις λειτουργίες. Στο 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων περιλαμβάνονται και 9 επιμέρους κλίμακες, οι οποίες αποτυπώνουν τις προτιμήσεις του μαθητή ως προς το εξωτερικό περιβάλλον μάθησης. Οι κλίμακες αυτές μετράνε τις προτιμήσεις του μαθητή κατά τη διάρκεια πρόσληψης της πληροφορίας ως προς: 1. την ένταση των εξωτερικών ήχων, 2. το βαθμό φωτεινότητας, 3. τη θερμοκρασία του χώρου, 4. την χωροταξική οργάνωση του περιβάλλοντος μάθησης, 5. την συμμετοχή ή όχι σε ομάδα (τάξη ή γκρουπ), 6. την παρουσία ή όχι διδάσκοντα, 7. την πρόσληψη τροφής ή υγρών κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας, 8. την καλύτερη ώρα αφομοίωσης της πληροφορίας και 9. το βαθμό κινητικότητας.

ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΤΕΣΤ

Το 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων έχει άμεση εφαρμογή στον τρόπο διδασκαλίας και μετάδοσης γνώσης σε οποιοδήποτε εκπαιδευτικό κοινό. Αποτελεί σημαντικό βοήθημα τόσο για τον εκπαιδευτικό, ώστε να προσαρμόζει τον τρόπο διδασκαλίας του ανάλογα με τις αντιληπτικές λειτουργίες των μαθητών του, όσο και για τον μαθητή, ώστε να αναζητά τις πληροφορίες στη μορφή που ο ίδιος μπορεί να επεξεργαστεί και αφομοιώσει καλύτερα. Σε πολλές περιπτώσεις, ο λάθος τρόπος μετάδοσης της πληροφορίας στον μαθητή οδηγεί στην μη απόκτηση της εκπαιδευτικής γνώσης, στο βαθμό που θα μπορούσε, αν η ίδια πληροφορία είχε μεταδοθεί με διαφορετικό τρόπο. Το τεστ απευθύνεται σε μαθητές δημοτικού και γυμνασίου και είναι προσαρμοσμένο στον ελληνικό μαθητικό πληθυσμό. Ο Οπτικός Τύπος (Visual) αφομοιώνει καλύτερα τις πληροφορίες αξιοποιώντας διαγράμματα, εικόνες, χρώματα, σχέδια κτλ., ο Ακουστικός Τύπος (Aural) αφομοιώνει καλύτερα τις πληροφορίες αξιοποιώντας συζητήσεις, διαλόγους, ακουστικά αρχεία, σεμινάρια – διαλέξεις, μουσική κτλ., ο Αναγνωστικός Τύπος (Read/Write) αφομοιώνει καλύτερα τις πληροφορίες αξιοποιώντας βιβλία, σημειώσεις, γραπτές αναφορές κτλ. και, τέλος, ο Κιναισθητικός Τύπος (Kinesthetic) αφομοιώνει καλύτερα τις πληροφορίες αξιοποιώντας παραδείγματα, ζωντανές εμπειρίες, φυσική δραστηριότητα, παιχνίδια ρόλων, κατασκευές κτλ. Οι προτιμήσεις του μαθητή στις 9 κλίμακες του εξωτερικού περιβάλλοντος, βοηθούν ώστε να διαμορφώνεται το μαθησιακό περιβάλλον ανάλογα με αυτές, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό κάθε φορά.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Επιστημονικός υπεύθυνος και κατασκευαστής του 4LEARNING, Τεστ Μαθησιακών Στυλ & Προτιμήσεων (Learning Styles & Preferences Questionnaire) είναι ο Δρ. Ιωάννης Τσαούσης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ψυχομετρίας στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Στην κατασκευαστική ομάδα συμμετέχει και η Δρ. Γεωργία Κουμουνδούρου, Διδάκτωρ του Τμήματος Φ.Π.Ψ. του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο Δρ. Ιωάννης Τσαούσης αποφοίτησε από το τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, ολοκλήρωσε το δίπλωμα ειδίκευσης (M.Sc.) στο πανεπιστήμιο του Reading στη μεθοδολογία της έρευνας και τη στατιστική στην Ψυχολογία και, ως υπότροφος του ΙΚΥ, έλαβε το διδακτορικό του δίπλωμα (Ph.D.) από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου – Goldsmith's College, στην Ψυχομετρία. Σήμερα διδάσκει ως Αναπληρωτής Καθηγητής Ψυχομετρίας στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο Ρέθυμνο. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μέτρηση και την αξιολόγηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Πιο συγκεκριμένα, ασχολείται με τη θεωρητική μελέτη αλλά και με τη μέτρηση ψυχολογικών εννοιών όπως η νοημοσύνη, η προσωπικότητα, η συναισθηματική νοημοσύνη, τα μαθησιακά στυλ κ.ά., καθώς και έννοιες που έχουν σχέση με τη μέτρηση ικανοτήτων και δεξιοτήτων, όπως ο λεκτικός και αριθμητικός συλλογισμός, η χωροαντιληπτική ικανότητα, η μηχανική ικανότητα κ.ά. Η Δρ. Γεωργία Αθ. Κουμουνδούρου είναι Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών στο αντικείμενο της Επαγγελματικής Συμβουλευτικής, κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στη «Συμβουλευτική και Επαγγελματικό Προσανατολισμό» του Τμήματος Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας (κατεύθυνση: Ψυχολογία) του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης, είναι υπεύθυνη εγκυροποίησης στον ελληνικό πληθυσμό των ακολούθων εργαλείων: 1) Career Development Inventory-Australian Short Version (CDI-A-SF), Creed & Patton, 2004, 2) The Career Decision Making Difficulties Questionnaire, Gati, Krausz, & Osipow, 1996, 3) The Emotional Quotient Inventory, Bar-On, 1998, 4) The Task Specific Occupational Self-Efficacy Scale (Form S), Osipow & Rooney, 1990. Ακόμη, είναι υπεύθυνη κατασκευής και στάθμισης του Ερωτηματολογίου Χαρακτηριστικών της Επαγγελματικής Επιλογής (Κουμουνδούρου & Κασσωτάκης, 2007). Επιπλέον, είναι συγγραφέας και κριτής επιστημονικών άρθρων σε ευρωπαϊκά επιστημονικά περιοδικά (π.χ. British Journal of Guidance and Counselling) και συνέδρια. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι η επαγγελματική αξιολόγηση, επαγγελματική ωριμότητα, επαγγελματική αυτο-αποτελεσματικότητα, λήψη επαγγελματικής απόφασης και συναισθηματική νοημοσύνη. Τέλος, αποτελεί μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Εργασιακής και Οργανωσιακής Ψυχολογίας και Μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Ψυχολογικής Αξιολόγησης.

ΤΕΣΤ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΥΛ & ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΣΤΥΛ

Ο Fleming (2001) ορίζει το μαθησιακό στυλ ως «τα χαρακτηριστικά και τους προτιμώμενους τρόπους που ένα άτομο συγκεντρώνει, οργανώνει και επεξεργάζεται τις πληροφορίες». Η θεωρία του μοντέλου Fleming ισχυρίζεται πως κάθε ένα άτομο τείνει σε ένα συγκεκριμένο στυλ μάθησης, προτιμώντας ασυνείδητα ένα από τα τέσσερα στυλ. Κάποιοι άνθρωποι μπορεί να έχουν την καλύτερη μαθησιακή τους επίδοση όταν τους παρουσιάζεται κάτι οπτικά. Κάποιοι άλλοι αποδίδουν καλύτερα όταν ακούν μια πληροφορία, κάποιοι όταν τους δίνονται οι πληροφορίες γραμμένες ή όταν τις γράφουν οι ίδιοι, ενώ κάποιοι άλλοι βασίζονται στην κίνηση και την ενεργή συμμετοχή. Σε καμία περίπτωση, όμως, οι μαθητές δεν πρέπει να οδηγηθούν στην πεποίθηση ότι είναι περιορισμένοι σε ένα μόνο μαθησιακό στυλ και να αμελήσουν τα υπόλοιπα. Ειδικά με την πάροδο του χρόνου, είναι πολύ πιθανό το κυρίαρχο μαθησιακό στυλ ενός μαθητή να αλλάξει ή να προστεθούν και άλλα μαθησιακά στυλ στον τρόπο μάθησής του.

Ακολουθεί μια σύντομη περιγραφή του κάθε μαθησιακού στυλ (learning style).



Οπτικός Τύπος Visual

Ο Οπτικός Τύπος (Visual) βασίζεται στην αισθητηριακή λειτουργία της όρασης. Η λειτουργία αυτή περιλαμβάνει την απεικόνιση των πληροφοριών σε χάρτες, σχεδιαγράμματα, διαγράμματα, γραφήματα, διαγράμματα ροής, και όλα τα σύμβολα όπως βέλη, κύκλοι, ιεραρχίες και άλλα εργαλεία που χρησιμοποιούν οι άνθρωποι ώστε να αναπαραστήσουν πληροφορίες που θα μπορούσαν να μεταδοθούν με λέξεις. Εντούτοις, ΔΕΝ περιλαμβάνει πραγματικές εικόνες ή φωτογραφίες, ταινίες, βίντεο ή παρουσιάσεις (πχ. σε Power Point). Από την άλλη, περιλαμβάνει σχέδια, μοτίβα, σχήματα καθώς και τις διαφορετικές μορφοποιήσεις που χρησιμοποιούνται για να τονιστούν και να μεταφερθούν πληροφορίες (πχ. υπογραμμίσεις, έντονα γράμματα, κυκλωμένα πλαίσια κ.ά.). Για τα άτομα με το συγκεκριμένο μαθησιακό στυλ είναι πολύ βοηθητικό το να σχεδιαστεί ένα διάγραμμα στο οποίο απεικονίζεται με σύμβολα η σχέση μεταξύ διαφορετικών πραγμάτων. Είναι πολύ πιο βοηθητικό από το να παρουσιάζονται απλές λέξεις σε πλαίσια, κάτι που θα ήταν πιο βοηθητικό για τα άτομα που ανήκουν στον Αναγνωστικό Τύπο.



Ακουστικός Τύπος Aural

Ο Ακουστικός Τύπος (Aural) βασίζεται στην αισθητηριακή λειτουργία της ακοής. Αυτή η αντιληπτική λειτουργία περιλαμβάνει την προτίμηση για πληροφορίες που «έχουν ακουστεί ή ειπωθεί». Οι μαθητές που έχουν ως κυρίαρχο τρόπο μάθησης αυτήν την αντιληπτική λειτουργία, αναφέρουν πως μαθαίνουν καλύτερα μέσα από τις διαλέξεις, τις ομάδες συζητήσεων, το ραδιόφωνο, τα e-mails, τη χρήση κινητών τηλεφώνων (κυρίως τα μηνύματα μέσω τηλεφώνου), τις απαγγελίες, τη δια-δικτυακή συνομιλία (chat) και με το να συζητάνε τα πράγματα που θέλουν να μάθουν. Τα e-mails, τα μηνύματα στο κινητό τηλέφωνο και τα chats στο internet συμπεριλαμβάνονται σε αυτήν την κατηγορία, καθώς σε αυτά συχνά χρησιμοποιείται η γλώσσα της δια-δικτυακής επικοινωνίας με συντομογραφίες, στοιχεία καθομιλουμένης, αργκό και ανεπίσημης γλώσσας, με αποτέλεσμα να αποτελούν ένα είδος «γραπτής συζήτησης». Επίσης, ο Ακουστικός Τύπος περιλαμβάνει το να διαβάζει κάποιος φωναχτά, καθώς και το να μιλά στον εαυτό του όταν διαβάζει. Τα άτομα με αυτό το στυλ μάθησης προτιμούν να μιλάνε για να βάλουν τι σκέψεις τους σε μια σειρά, παρά να οργανώνουν τη σκέψη τους πρώτα και μετά να εκφράζουν αυτό που σκέφτηκαν. Είναι πιθανό να επαναλαμβάνουν κάτι που έχει ήδη ειπωθεί, ή να θέτουν μία προφανή ερώτηση που έχει ήδη απαντηθεί, για να ακούσουν πάλι την απάντηση. Έχουν την ανάγκη να το πουν στον ίδιο τους τον εαυτό και μέσω αυτής της διαδικασίας τελικά να μάθουν με τον δικό τους τρόπο.

Αναγνωστικός Τύπος

Read / Write



Ο Αναγνωστικός Τύπος (Read / Write) βασίζεται στην λειτουργία της Ανάγνωσης και Γραφής, όπου βασικό χαρακτηριστικό αποτελεί η προτίμηση του ατόμου για απεικόνιση της πληροφορίας με λέξεις. Δεν προκαλεί έκπληξη το γεγονός πως πολλοί εκπαιδευτικοί και μαθητές έχουν ισχυρή προτίμηση σε αυτό το στυλ μάθησης. Η ικανότητα καλής γραφής και ανάγνωσης αποτελεί βασικό χαρακτηριστικό που αναζητούν οι εργοδότες στους υποψήφιους εργαζομένους. Το συγκεκριμένο στυλ μάθησης δίνει έμφαση σε πληροφορίες που προσλαμβάνει το άτομο ή / και μεταφέρει σε άλλους, κατά την ανάγνωση και τη γραφή όλων των ειδών κειμένου και κυρίως εγχειριδίων, αναφορών, εκθέσεων και σημειώσεων. Τα άτομα που έχουν κυρίαρχο αυτό το στυλ μάθησης συχνά λατρεύουν τις παρουσιάσεις (PowerPoint), τις πληροφορίες στο διαδίκτυο (internet), τις λίστες, τα ημερολόγια, τα λεξικά, τα γλωσσάρια, τις παραπομπές - αποφθέγματα και, ουσιαστικά, τις λέξεις, λέξεις, λέξεις... Αξίζει να σημειωθεί ότι οι παρουσιάσεις με PowerPoint καθώς και το διαδίκτυο, το GOOGLE, η Wikipedia κ.α., είναι κατάλληλα για τα άτομα με αυτό το μαθησιακό στυλ.

Κιναισθητικός Τύπος

Kinesthetic



Ο Κιναισθητικός Τύπος (Kinesthetic) βασίζεται σε μια αισθητηριακή λειτουργία η οποία αναφέρεται στην «αντιληπτική προτίμηση που σχετίζεται με τη χρήση της εμπειρίας και της πρακτικής εξάσκησης (πραγματική ή στο πλαίσιο προσομοίωσης)». Αν και μία τέτοια εμπειρία μπορεί να εμπλέκει και άλλες αισθητηριακές λειτουργίες το στοιχείο-κλειδί είναι ότι τα άτομα αυτού του μαθησιακού στυλ θέλουν να είναι συνδεδεμένα με την πραγματικότητα «είτε με συγκεκριμένες προσωπικές εμπειρίες, είτε με παραδείγματα, είτε με πρακτική άσκηση είτε με προσομοίωση» [βλ. Fleming & Mills, 1992, σελ. 140-14]. Αυτό το στυλ μάθησης περιλαμβάνει επιδείξεις, προσομοιώσεις, βίντεο και ταινίες «ρεαλιστικών» αντικειμένων, όπως, επίσης, και μελέτες περίπτωσης, πρακτική άσκηση και εφαρμογές. Το σημείο - κλειδί είναι η πραγματική ή συγκεκριμένη φύση ενός παραδείγματος. Αν το παράδειγμα περιλαμβάνει κάτι που μπορεί ο μαθητής να το πιάσει, να το κρατήσει, να το δοκιμάσει ή να το νιώσει τότε πιθανότατα να περιλαμβάνεται σε αυτό το στυλ μάθησης. Τα άτομα που ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία μαθαίνουν καλύτερα εφαρμόζοντας κάτι στην πράξη και δίνουν έμφαση περισσότερο στο δικό τους υπόβαθρο εμπειριών και λιγότερο στις εμπειρίες των άλλων. Είναι πιθανότερο για ένα άτομο αυτής της κατηγορίας μάθησης να γράψει ή να μιλήσει «κιναισθητικά» για ένα θέμα, αν αυτό βασίζεται στην πραγματικότητα. Μία ανάθεση εργασίας όπου πρέπει να γίνει λεπτομερής περιγραφή του ποιος θα κάνει τι και πότε, είναι κατάλληλη για τα άτομα αυτού του μαθησιακού στυλ, καθώς πρόκειται για μία μελέτη περίπτωσης ή για ένα πραγματικό παράδειγμα εργασίας.

Παρακάτω παρουσιάζονται συνοπτικά οι τρόποι που αφομοιώνει καλύτερα τις πληροφορίες ο κάθε τύπος.



ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ

Ο/η μαθητής/τρια ΨΩΜΑΔΕΛΗ ΙΩΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ προτιμά να διαβάσει:

		Πολύ	Λίγο	Ουδέτερο	Λίγο	Πολύ	Πολύ
1	Με θόρυβο / μουσική	✓					Με ησυχία
2	Με έντονο φωτισμό	✓					Με χαμηλό φωτισμό
3	Με ζέστη	✓					Με δροσιά
4	Σε γραφείο / θρανίο	✓					Σε καναπέ / κρεβάτι
5	Μόνος του/της	✓					Με άλλους μαθητές
6	Χωρίς δάσκαλο / καθηγητή	✓					Με δάσκαλο / καθηγητή
7	Και να τρώει / πίνει παράλληλα	✓					Χωρίς να τρώει / πίνει παράλληλα
8	Τις πρωινές ώρες	✓					Τις βραδινές ώρες
9	Και να κινείται	✓					Και να κάθεται

Οι μαθησιακές προτιμήσεις αποτελούν την δήλωση των μαθητών σχετικά με κάποιους εξωτερικούς παράγοντες που μπορεί να τους επηρεάζουν ή να είναι αδιάφοροι για αυτούς, όσον αφορά στις συνθήκες που επικρατούν στο εξωτερικό περιβάλλον κατά τη διάρκεια μάθησης. Οι προτιμήσεις που εξετάζουμε εδώ είναι οι ακόλουθες 9:

1. ΕΝΤΑΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΗΧΩΝ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά να διαβάσει με θόρυβο ή με μουσική στο περιβάλλον του ή αν προτιμά να επικρατεί ησυχία στον χώρο που διαβάσει.

2. ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά στο χώρο που διαβάσει να υπάρχει έντονο φως (είτε φυσικό φως ημέρας, είτε πολύ καλός τεχνητός φωτισμός), ή αν προτιμά να υπάρχει χαμηλός φωτισμός, σκοτεινό περιβάλλον, σκίαση κτλ.

3. ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά να διαβάσει σε ένα ζεστό χώρο, όπου η θερμοκρασία να είναι σχετικά υψηλή ή να ντύνεται με πολλά ρούχα για να είναι ζεστός, ή αν προτιμά να υπάρχει δροσιά ή ακόμα και σχετικά χαμηλή θερμοκρασία στον χώρο.

4. ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά, όταν διαβάσει να κάθεται σε γραφείο ή σε θρανίο, ή αν προτιμά να είναι ξαπλωμένος στον καναπέ ή στο κρεβάτι του ή στο πάτωμα, σε μια πιο χαλαρή στάση διαβάσματος.

5. ΟΜΑΔΙΚΟ Ή ΑΤΟΜΙΚΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά να διαβάσει μαζί με άλλους συμμαθητές του (σε γκρουπ), ή αν προτιμά να διαβάσει μόνος του, χωρίς την παρουσία άλλων συμμαθητών του στο χώρο.

6. ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ - ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά να διαβάσει με την παρουσία δασκάλου ή καθηγητή, ή αν προτιμά να διαβάσει μόνος του.

7. ΦΑΓΗΤΟ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά κατά τη διάρκεια του διαβάσματος να τρώει κάτι ή να πίνει κάτι ή να μασάει τσίχλα (δηλαδή να είναι ενεργό το στόμα του), ή αν δεν θέλει κατά τη διάρκεια του διαβάσματος να τρώει ή να πίνει τίποτα.

8. ΩΡΑ ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΟΣ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά να διαβάσει καλύτερα τις πρωινές ώρες ή αν αποδίδει καλύτερα στο διάβασμά του τις απογευματινές ή τις βραδινές ώρες.

9. ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Εμφανίζεται η απάντηση του μαθητή ως προς το αν προτιμά την ώρα που διαβάσει να κινείται (να περπατάει, να κουνιέται στην καρέκλα του, να στριφογυρίζει) ή αν προτιμά να είναι σταθερός, ακίνητος σε ένα σημείο.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Οπτικός Τύπος Visual



- Προσπαθούμε να διατηρούμε σταθερά και οργανωμένα, το πρόγραμμα και το περιβάλλον στα οποία εργάζεται και μελετά ο μαθητής ή η μαθήτρια.
- Φροντίζουμε να έχουν τα παιδιά στον χώρο μελέτης μαρκαδόρους υπογράμμισης διαφορετικών χρωμάτων, χαρτάκια σημειώσεων, αυτοκόλλητα, σφραγίδες, χάρακες ή ό,τι άλλο έχει αποδειχθεί, από την καθημερινή πρακτική τους, ότι συμβάλλει στην οπτικοποίηση των πληροφοριών και την κωδικοποίηση των κειμένων.
- Κάθε φορά που κάθονται τα παιδιά να μελετήσουν τα μαθήματά τους, τα ενθαρρύνουμε να περιγράψουν τις εικόνες και τα σχέδια που συνοδεύουν τα κείμενα των σχολικών τους εγχειριδίων, ώστε να εξασκούνται στην ανάκληση των πληροφοριών που παρουσιάστηκαν στην παράδοση μέσα στην τάξη.
- Φτιάχνουμε μαζί με τα παιδιά για κάθε μάθημα ή διδακτικό αντικείμενο που μελετούν, ένα λεύκωμα στο οποίο, για κάθε ενότητα ξεχωριστά, τα παιδιά κολλάνε, σχεδιάζουν, αναπαράγουν ή ζωγραφίζουν με όποιον τρόπο θέλουν, τη βασικότερη έννοια ή την πληροφορία που τους έκανε μεγαλύτερη εντύπωση.
- Αγοράζουμε στα παιδιά εξωσχολικά βιβλία και επιτραπέζια παιχνίδια τα οποία περιλαμβάνουν, συνοδευτικά με το κείμενο, εικόνες, σύμβολα κάρτες, πίνακες και σχεδιαγράμματα.
- Κάθε φορά που συναντάμε σε μια εφημερίδα, σε ένα βιβλίο ή στο διαδίκτυο ένα κείμενο που συνοδεύεται από οπτικοποιημένες πληροφορίες (διαγράμματα, πίνακες, εικόνες κ.λπ.) και είναι συναφές με την ηλικία και το γνωστικό επίπεδο των παιδιών, το παρουσιάζουμε στα παιδιά, τους ζητάμε να ερμηνεύσουν τις οπτικοποιημένες αναπαραστάσεις και εξάγουμε από κοινού συμπεράσματα. Παρουσιάζουμε στα παιδιά άρθρα εφημερίδων, αποσπάσματα.
- Ενισχύουμε τα παιδιά στην κατασκευή εννοιολογικών χαρτών τόσο στο χαρτί, όσο και με την χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Οι χάρτες αυτοί μπορούν να είναι απλοί ή πιο σύνθετοι, να έχουν κείμενο ή εικόνες ή έναν συνδυασμό και των δύο. Οι χάρτες αυτοί μπορούν να αξιοποιηθούν στην οπτική απεικόνιση μιας πληροφορίας την οποία έχουν να μάθουν τα παιδιά, στην περιληπτική κωδικοποίηση ενός μαθήματος ή στην δημιουργία ενός σχεδιαγράμματος για την παραγωγή γραπτού λόγου.
- Δημιουργούμε με τα παιδιά ένα “προσωπικό κώδικα διαβάσματος” με σύμβολα και αναπαραστάσεις τα οποία θα έχει επιλέξει το παιδί και τα οποία θα σηματοδοτούν μια σημαντική ένδειξη, όπως η ανάγκη για επανάληψη, περαιτέρω διερεύνηση ή εξάσκηση, κ.λπ. Η τοποθέτηση σε ένα κείμενο, πράσινων, τετράγωνων αυτοκόλλητων με ένα ερωτηματικό, για παράδειγμα, μπορεί να σηματοδοτεί την ανάγκη να ερμηνευτεί μια δύσκολη έννοια ή μια δυσνόητη πρόταση.
- Υιοθετούμε στην μελέτη των παιδιών, στρατηγικές μάθησης που αξιοποιούν την οπτικοποίηση των πληροφοριών, όπως η απεικόνιση των δεδομένων και των ζητούμενων ενός προβλήματος Μαθηματικών, σε πίνακα.
- Αποφεύγουμε την αποστήθιση, ειδικά σε διδακτικά αντικείμενα όπως η Ιστορία, η Γεωγραφία και η Φυσική όπου ενισχύουμε και ενθαρρύνουμε την επαφή των παιδιών με χάρτες, εικόνες, σύμβολα, πίνακες, ιστορικές γραμμές και εννοιολογικούς χάρτες.

Τύποι		Ποσοστό
ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΚΙΝΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΟΠΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Ακουστικός Τύπος

Aural



- Φροντίζουμε να μελετούν τα παιδιά σε ένα ήσυχο περιβάλλον, χωρίς την ύπαρξη έντονων και συχνών ήχων και θορύβων οι οποίοι εμποδίζουν την συγκέντρωση.
- Δείχνουμε έμπρακτο ενδιαφέρον για όσα μελετούν και μαθαίνουν τα παιδιά, θέτοντας πολλά ερωτήματα προς απάντηση και συζήτηση και αναζητώντας πληροφορίες για να εμπλουτιστούν οι γνώσεις, ηχητικές κατά προτίμηση.
- Αφιερώνουμε χρόνο να διαβάζουμε μεγαλόφωνα στα παιδιά άρθρα, βιβλία ή κείμενα που θεωρούμε ενδιαφέροντα από τη σχολική ύλη ή σχετικά με αυτήν.
- Καθιερώνουμε την πρακτική της παρουσίασης των αποτελεσμάτων της μελέτης των καθημερινών μαθημάτων σύμφωνα με την οποία τα παιδιά, αφού ολοκληρώσουν το διάβασμά τους, παίρνουν τον ρόλο του εκπαιδευτικού/παρουσιαστή και κάνουν μια προφορική σύνοψη των όσων έμαθαν στο σχολείο και μελέτησαν στο σπίτι.
- Καθοδηγούμε και διευκολύνουμε την παρουσίαση κάποιων σημαντικών κομματιών των μαθημάτων, που πρέπει να κατανοήσουν περισσότερο τα παιδιά, μέσω της εξέτασης, διατυπώνοντας συγκεκριμένα ερωτήματα και σχόλια.
- Αξιοποιούμε τις λέξεις κλειδιά που τα ίδια τα παιδιά ξεχωρίζουν από την ακρόαση κειμένων, διαλέξεων και παρουσιάσεων, οι οποίες μπορούν να κωδικοποιήσουν μεγάλα κείμενα και σύνθετα νοήματα και να αποτελέσουν έναυσμα για την δημιουργική και εναλλακτική αναπαραγωγή τους.
- Αξιοποιούμε την έφεση των παιδιών να συγκρατούν ονόματα, τοποθεσίες και ημερομηνίες στην δημιουργία εικονοποιημένων ιστορικών γραμμών, οι οποίες μπορούν να παρουσιάζουν την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων στον χώρο και τον χρόνο και να εγείρουν την αφήγηση προφορικών ιστοριών.
- Ηχογραφούμε ή βιντεοσκοπούμε τα παιδιά κατά την διάρκεια των προφορικών τους παρουσιάσεων και συζητάμε μαζί τους για τα θετικά στοιχεία και για εκείνα που χρειάζονται βελτίωση.
- Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες, συναυλίες, παρουσιάσεις βιβλίων κ.ά., φροντίζοντας αφενός το περιεχόμενό τους να είναι ενδιαφέρον και συναφές με την ηλικία τους, αφετέρου να αξιοποιούμε όσα άκουσαν και παρακολούθησαν τα παιδιά με μαθησιακό τρόπο, όπως τη συγγραφή μιας έκθεσης ή την συγκέντρωση/καταγραφή νέου λεξιλογίου.
- Κατευθύνουμε τα παιδιά στην συμμετοχή τους σε χορωδίες, θεατρικές ομάδες, ομίλους ρητορικής, εργαστήρια λόγου και άλλες συναφείς δραστηριότητες.

Τύποι		Ποσοστό
ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΚΙΝΗΣΙΘΗΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΟΠΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Αναγνωστικός Τύπος Read / Write



- Φροντίζουμε να διατηρείται το περιβάλλον της μελέτης των μαθημάτων σταθερό και οργανωμένο, με ησυχία και καλό φωτισμό.
- Διαμορφώνουμε από κοινού με το παιδί την αισθητική του χώρου διαβάσματος και τον εμπλουτίζουμε με μέσα και υλικά που ευνοούν την δημιουργικότητα και την έκφραση πάνω στο χαρτί, όπως υλικά χειροτεχνίας, διαφόρων ειδών χαρτιά και χαρτόνια, χρώματα κ.ά.
- Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να κρατάνε σε καθημερινή ή εβδομαδιαία συχνότητα ημερολόγιο σχολικής ζωής στο οποίο να καταγράφουν με λεπτομέρειες αφενός τις πληροφορίες και τη νέα γνώση που έλαβαν, αφετέρου τις εμπειρίες και τα συναισθήματά τους.
- Εμπλουτίζουμε την ύλη των σχολικών μαθημάτων με συνοδευτικό έντυπο και ηλεκτρονικό εκπαιδευτικό υλικό, όπως εγκυκλοπαίδειες, ιστοσελίδες, έντυπα, ηλεκτρονικά βιβλία και εφημερίδες, με έμφαση στην ανάγνωση κειμένων. Παράλληλα ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αξιοποιούν το υλικό αυτό συνδυαστικά με την σχολική γνώση στην συγγραφή δικών τους κειμένων για το προσωπικό τους ημερολόγιο.
- Ενισχύουμε την μελέτη των πρακτικών μαθημάτων δίνοντας έμφαση στις εκφωνήσεις και στα θεωρητικά κείμενα τα οποία συνοδεύουν έναν τύπο, ένα πρόβλημα, μια άσκηση ή ένα πείραμα.
- Αναδεικνύουμε την αξία και την χρησιμότητα των Μαθηματικών και των Φυσικών Επιστημών μέσα από την ανάγνωση κειμένων τα οποία παρουσιάζουν την εξέλιξη τους και συνδέουν τις επιστήμες αυτές με τις εφευρέσεις, τις ανακαλύψεις και τις δημιουργίες τις οποίες συναντούν τα παιδιά στην καθημερινότητά τους.
- Βάζουμε τα ίδια τα παιδιά στη διαδικασία να θεωρητικοποιούν πρακτικές πληροφορίες και τύπους που έμαθαν γράφοντας περιγραφικά κείμενα ή διατυπώνοντας δικά τους όμοια προβλήματα.
- Ενισχύουμε την τάση των παιδιών να γράφουν και να διαβάζουν, λαμβάνοντας μέρος σε εργαστήρια δημιουργικής γραφής ή αγοράζοντας στα παιδιά σχετικά βιβλία.
- Όταν τα παιδιά έρχονται σε επαφή με κείμενα τα οποία περιλαμβάνουν σύνθετα και δύσκολα, για την ηλικία τους, νοήματα, τα καθοδηγούμε να επιχειρήσουν να αποδώσουν με δικά τους λόγια το γενικό νόημα και να δώσουν ερμηνείες και ορισμούς των δύσκολων λέξεων, αξιοποιώντας, αρχικά τα συμφραζόμενα και έπειτα το ερμηνευτικό λεξικό.
- Οργανώνουμε επισκέψεις των παιδιών σε μέρη και προορισμούς με εκπαιδευτικό προσανατολισμό, αξιοποιώντας παράλληλα, τους γραπτούς οδηγούς, τις εκδόσεις και τα λευκώματα αυτών των χώρων. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να περιγράφουν τις επισκέψεις αυτές και όσα είδαν, έμαθαν ή ένωσαν στις εκθέσεις και τις γραπτές εργασίες του σχολείου.

Τύποι		Ποσοστό
ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΚΙΝΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΟΠΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Κινησθητικός Τύπος Kinesthetic



- Δίνουμε μεγάλη έμφαση στην συγκέντρωση των παιδιών συζητώντας, καθημερινά, μαζί τους για το περιεχόμενο όσων έχουν να μελετήσουν και τους μαθησιακούς στόχους που έχουν οριστεί από τους εκπαιδευτικούς.
- Δίνουμε βάση στην οργάνωση του χώρου καθημερινής μελέτης ώστε αυτός να είναι συγκεκριμένος, καθαρός και εξοπλισμένος. Ωστόσο, δείχνουμε ανοχή σε πιο ανορθόδοξα στυλ μελέτης, ως προς το μέρος, την στάση του σώματος και την κίνηση.
- Στους τομείς της καθημερινής μελέτης οι οποίοι δυσκολεύουν τα παιδιά, όπως τα μεγάλα και δυσνόητα κείμενα ή η εκμάθηση εννοιών, κανόνων και γεγονότων, παρέχουμε την βοήθεια μας με τρόπο δημιουργικό, φροντίζοντας να ενισχύουμε την αυτενέργεια τους και να απλοποιούμε τις διαδικασίες. Μπορούμε, για παράδειγμα, να εντοπίσουμε μαζί με τα παιδιά τα σημαντικά σημεία των κειμένων, να φτιάξουμε ερωτήσεις αντί για την αποστήθισή τους ή να φτιάξουμε δικές μας βοηθητικές ασκήσεις με την μορφή κουίζ, αντιστοίχισης, σταυρόλεξων ή ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής.
- Επιτρέπουμε και συνδιαμορφώνουμε με τα παιδιά συχνά, μικρά διαλείμματα από την μελέτη των μαθημάτων έχοντας κάνει από πριν συμφωνία για το είδος της απασχόλησης κατά την διάρκειά τους.
- Ελέγχουμε διακριτικά αλλά με συνέπεια και ενδιαφέρον την αποδοτικότητα της μελέτης των μαθημάτων στο σπίτι σε καθημερινό επίπεδο και συζητάμε με τα παιδιά γι' αυτήν, εκθέτοντάς τους την γνώμη μας με ήπιο και συμβουλευτικό τρόπο, αποφεύγοντας την έντονη παρέμβαση στη δουλειά τους και την πρόκληση εντάσεων.
- Παρατηρούμε και καταγράφουμε στοχευμένα και με συνέπεια τις καθημερινές συνήθειες των παιδιών τόσο ως προς το διάβασμα των σχολικών μαθημάτων όσο και ως προς τις ασχολίες κατά τον ελεύθερο χρόνο (π.χ. την χρήση ηλεκτρονικών συσκευών) ώστε αναλογιζόμενοι και τα αποτελέσματά τους, να είμαστε σε θέση να εξάγουμε ασφαλή συμπεράσματα για τους παράγοντες οι οποίοι επιδρούν θετικά ή αρνητικά στην μελέτη και την μάθηση. Τα συμπεράσματα αυτά είναι καλό να γνωστοποιηθούν και στους εκπαιδευτικούς των παιδιών.
- Οργανώνουμε συχνές, στοχευμένες επισκέψεις σε χώρους τέχνης, πολιτισμού και επιστημών οι οποίοι παρουσιάζουν συνάφεια με την ηλικία των παιδιών και την τάξη στην οποία φοιτούν.
- Ενημερώνομαστε και αναζητούμε πληροφορίες για ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις για παιδιά και τα ωθούμε στη συμμετοχή σε εργαστήρια που προωθούν την βιωματική μάθηση, όπως αυτά που ακολουθούν και βασίζονται στο μοντέλο STEAM, συνδυάζοντας δηλαδή την Επιστήμη (Science), τις Νέες Τεχνολογίες (Technology), την Μηχανική (Engineering), τις Τέχνες (Arts) και τα Μαθηματικά (Mathematics).
- Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να είναι δημιουργικά και εφευρετικά και διευκολύνουμε την διεξαγωγή πειραμάτων με απλά υλικά στο σπίτι. Τα σχολικά εγχειρίδια των Φυσικών Επιστημών αλλά και πολλά βιβλία του εμπορίου περιλαμβάνουν ιδέες για τέτοια πειράματα και οδηγίες για την ασφαλή και επιτυχή διεξαγωγή τους.
- Προσπαθούμε να συνδυάζουμε τα πειράματα, τα εργαστήρια και τις βιωματικές δραστηριότητες των παιδιών με την σχολική ύλη και τα αντίστοιχα εγχειρίδια. Αυτό προϋποθέτει καλή μελέτη και προετοιμασία από τους γονείς.
- Δίνουμε έμφαση στη σύνδεση των βιωματικών δράσεων και εμπειριών των παιδιών με την λεκτική, περιγραφική, αποτίμησή τους και την εξαγωγή συμπερασμάτων ώστε τα παιδιά να εξασκούνται στην έκφραση και την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και να αναπτύσσουν την δεξιότητα της επικοινωνίας.

Τύποι		Ποσοστό
ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΚΙΝΗΣΘΗΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>
ΟΠΤΙΚΟΣ	20.00	<div style="width: 20%;"></div>